

## 令和8年1月展示（2月15日迄）

今月は主として第二祖大国阿闍梨日朗聖人、第十世中道院日陽聖人等に関する御遺宝を中心に展示しています。  
主な展示品は以下の通りです。

日蓮大聖人筆曼荼羅本尊（複製）	弘安4年2月2日（1281）	
日朗聖人筆曼荼羅本尊（当山2祖）	徳治2年1月8日（1307）	
日朗聖人筆曼荼羅本尊（当山2祖）	正和5年6月13日（1316）	
日朗聖人書状（当山2祖）	鎌倉時代・13世紀	
御遺物配分帳（日蓮大聖人形見分けの記録）	弘安5年10月（1282）	
身延山守番帳（身延山輪番取り決めの記録）	弘安6年1月（1283）	
日蓮聖人註画讚	江戸時代・17世紀	
日陽聖人筆曼荼羅本尊（当山10世）	天文10年4月（1541）	池上・中道院蔵
日通聖人筆曼荼羅本尊（当山20世）	寛文12年閏6月（1672）	
日潤聖人筆曼荼羅本尊（当山23世）	正徳3年季冬（1713）	
日謙聖人筆曼荼羅本尊（当山33世）	天明8年夏（1788）	
日棟聖人筆曼荼羅本尊（当山38世）	寛政11年12月（1799）	
日性聖人筆曼荼羅本尊（当山40世）	享和元年8月（1801）	千葉・妙巖寺蔵
妙法蓮華経（心性第十度版）	鎌倉時代・14世紀	

伝李安忠筆「百鳥図」	紙本着色	中国明代・15～16世紀	
狩野惟信筆「竹雀図」	紙本墨画	江戸時代・18世紀	（書き初め作品）
狩野栄信筆「竹に水仙」	紙本墨画淡彩	江戸時代・19世紀	（書き初め作品）
狩野栄信筆「日の出竹に洋犬図」	紙本墨画淡彩	江戸時代・19世紀	（書き初め作品）
狩野栄信・養信筆「福禄寿・唐子図」	紙本着色	江戸時代・19世紀	（書き初め作品）
狩野周信筆「騎馬武者図」	紙本着色	江戸時代・18世紀	
狩野助信筆「柳下群馬図」	紙本墨画	江戸時代・19世紀	
幕末期狩野四家当主合筆「七福神図」	紙本墨画淡彩	江戸時代・19世紀	
幕末期奥絵師狩野家当主和歌短冊		江戸時代・19世紀	

東郷平八郎所用 羽織	縮緬	大正時代
上村彦之丞筆 日月偈・一遍首題		大正時代
上村彦之丞筆「富士山図」	紙本墨書	明治38年（1905）
藤山鶴城筆「竹に鶏図」	絹本着色	大正元年（1912）
八代六郎筆 一遍首題		大正時代