

令和6年9月展示

今月は主として宗祖龍口法難に関する絵画、当山31世日廣聖人、41世日洋聖人、45世日意聖人、55世日操聖人、70世日迦聖人に関する御遺宝、また今月は通常よりも多くの狩野派絵画を展示しています。

主な展示品は以下の通りです。

日蓮大聖人筆曼荼羅本尊（複製）	弘安4年2月2日(1281)
日廣聖人筆曼荼羅本尊（当山31世）	安永7年2月(1778)
日洋聖人筆曼荼羅本尊（当山41世）	享和3年2月(1803)
日意聖人筆曼荼羅本尊（当山45世）	文政3年9月(1820)
日操聖人筆曼荼羅本尊（当山55世）	嘉永7年10月(1854) ほか2幅
日迦聖人筆一遍首題（当山70世）	明治時代・20世紀
日迦聖人筆曼荼羅本尊（当山70世）	大正2年5月13日(1913) ほか1幅
日迦聖人筆 画賛「謹題宗祖御降誕之図」	大正時代
西郷隆盛筆「東征戦亡之碑下書」 紙本墨書	明治2年(1869)
木造日蓮大聖人坐像（小川泰堂居士念持仏）	一木造 江戸時代・19世紀

◎龍口法難の絵画

日蓮聖人註画讚（兜木本）卷三・四	龍口頸座御難ほか	紙本着色	江戸時代・17世紀
狩野典信原図「日蓮聖人縁起絵巻」模本	龍口首座ほか	紙本淡彩	江戸時代・18～19世紀
伝円山応挙筆「龍口法難図」		絹本着色	江戸時代・18～19世紀 結城・妙国寺蔵
堀内天嶺筆「日蓮聖人御一代記画譜 龍口法難」		木版色摺	昭和前期

◎狩野派の絵画

狩野典信筆「雲龍図」	紙本墨画	江戸時代・18世紀	
狩野典信筆「釈尊像」	紙本墨画淡彩	江戸時代・19世紀	
狩野守経門下寄合書「蝶図」	紙本着色	江戸時代・19世紀	
狩野養信筆「竹に菊図」	紙本墨画	江戸時代・19世紀	
狩野養信筆「龍虎図」	絹本墨画	江戸時代・19世紀	
狩野雅信筆「牡丹図」	絹本着色	江戸時代・19世紀	
狩野雅信筆「人見恩阿図」	絹本着色	江戸時代・19世紀	
狩野雅信筆「紅梅に水仙図」	絹本着色	江戸時代・19世紀	
狩野探美筆「狩野探幽像」	紙本着色	明治時代・19世紀	
篠原探谷筆「狩野探美像」	紙本着色	明治時代・19世紀	篠原探谷資料
狩野養信復顔像	FRP	平成13年	