

令和7年8月展示

今月は主として養珠院お万の方、第四十九世海慈院日暲聖人、第五十八世遠光院日霑聖人、第六十五世文明院日薩（新居日薩）聖人に関する御遺宝を展示しています。

主な展示品は以下の通りです。

日蓮大聖人筆曼荼羅本尊（複製）	弘安4年2月2日(1281)	
日暲聖人筆曼荼羅本尊（当山49世）	天保4年6月(1833)	
日暲聖人筆曼荼羅本尊（当山49世）	天保13年8月(1842)	品川区・中延法蓮寺蔵
日霑聖人筆曼荼羅本尊（当山58世）	嘉永元年11月(1848)	
日霑聖人筆曼荼羅本尊（当山58世）	文久年間（1861～63）	
日虔聖人筆曼荼羅本尊（当山准歴初祖）	寛政7年1月1日(1795)	
日虔聖人筆曼荼羅本尊（当山准歴初祖）	寛政7年4月11日(1795)	
日薩聖人筆曼荼羅本尊（当山65世）	明治19年8月24日(1886)	
優陀那院日輝聖人像	山本意信筆 絹本着色	江戸時代・19世紀 池上・中道院蔵
日薩聖人像（当山65世）	石版印刷 大正10年(1921)	池上・中道院蔵
日薩聖人筆一遍首題（当山65世）	明治19年5月7日(1886)	池上・永寿院蔵
日薩聖人（当山65世）所用	緋金襴五條袈裟	明治時代・19世紀
日薩聖人筆漢詩（当山65世）	明治時代・19世紀	
日薩聖人（当山65世）所用	科註箱覆布	明治時代・19世紀
養珠院（お万の方）書状（4通）	江戸時代・17世紀	
征夷大將軍武運長久祈願牌	江戸時代・18～19世紀	
紺紙金字妙法蓮華經 卷第一	紺紙金泥	平安時代末期・12世紀（兜木コレクション）
狩野寛信筆「日の出松竹梅に鶴亀図」	絹本着色	江戸時代・19世紀
狩野寛信筆「鷹図」	絹本淡彩	江戸時代・19世紀
融女寛好筆「福祿寿図」	絹本着色	江戸時代・19世紀
融女寛好筆「和合神図」	紙本墨画淡彩	江戸時代・19世紀
融拍寛行筆「竹に麒麟図」	紙本墨画	江戸時代・19世紀
融拍寛行筆「仙境山水図」	紙本着色	江戸時代・19世紀
清正公銅像銘板	青銅製鋳物	昭和2年(1927)
太田天橋筆「長栄山本門寺図」	紙本ペン画	昭和41年(1966)