

池上本門寺

奥絵師狩野家墓所の調査

狩野養朴常信墓所
狩野如川周信墓所
狩野晴川院養信墓所

前 立正大学学長

坂 詰 秀 一 編

日蓮宗大本山

池上本門寺

平成16年

例 言

1. 本書は、東京都大田区池上1-1-1、池上本門寺に存在する近世墓所の移転に伴う学術調査の報告である。
2. 本調査は、池上本門寺より坂詰秀一（前立正大学学長）が依頼を受け、立正大学文学部考古学研究室及び佛教石造文化財研究所の協力のもとに編成された池上本門寺近世墓所調査団が実施した。
3. 調査対象となった墓所は、江戸幕府奥絵師・木挽町狩野家二代養朴常信ようぼくつねのぶ・三代如川周信じよせんちかのぶ・九代晴川院養信せいせんいんおきのぶの3基である。
4. 調査期間は、平成14（2002）年11月27日～12月27日、整理・報告書作成作業は、平成15年1月～16年3月に実施した。
5. 本書は、団長坂詰秀一の指導のもと、松原典明・本間岳人が編集を担当した。執筆分担については文末にそれぞれ記した。
6. 本文中の聖人・上人の尊称は一部略させていただいた項もある。
7. 以下の各項は、次の方々に執筆をお願いした。
 - I 調査に至る経緯 早水日秀（池上本門寺執事長）
 - III-2 池上本門寺の沿革と奥絵師狩野家 安藤昌就（池上本門寺事業部）
 - V-1 狩野派と日蓮宗 坂輪宣敬（立正大学仏教学部教授）
 - V-2 狩野常信・周信の伝記と画業 安村敏信（板橋区立美術館）
 - V-3 狩野晴川院養信―業績と人柄― 池田 宏（独立行政法人 東京国立博物館）
 - V-4 狩野家墓石群の観察 金子浩之（伊東市教育委員会）
 - VI 被葬者の人類学的所見 馬場悠男・梶ヶ山真里・篠田謙一
(独立行政法人 国立科学博物館人類学研究室)
 - VII 狩野晴川院養信の復元像制作 翁 譲（彫刻家）
8. 出土木材の樹種・金属などの科学分析と報告については、(株)パレオ・ラボに委託した。
9. 墓所の解体・復元は、(株)片岡石材店と(株)森和建設が担当した。
10. 本調査で検出した諸資料は、池上本門寺（管理部）が保管している。
11. 巻末に〔付〕として、I 妙覚寺狩野家墓所の調査、II 常信・周信・養信 主要作品集を収録した。
12. 現地調査及び整理調査に際し、下記の諸機関及び諸氏にご協力いただいた。記して感謝の意を表したい（敬称略・50音順）。
板橋区立美術館 大倉文化財団（大倉集古館） 金沢市立中村記念美術館 北野天満宮 京都国立博物館 宮内庁三の丸尚蔵館 国立科学博物館 国立国会図書館 埼玉県立博物館 サントリー美術館 静岡県立美術館 善光寺大勸進 智観寺 東京芸術大学 東京国立博物館 遠山記念館 得応軒 南禅寺 日本美術院 馬事文化財団（馬の博物館） 飯能市郷土資料館 法然寺 妙覚寺 妙法院門跡 陽明文庫 立正大学
内田勇樹 車塚哲久 小林祐子 小松大秀 紺野英二 中山 晋 中元幸二
野地耕一郎 原田一敏 松原 茂 マイケル・ダン 村上達也 安井千栄子 柳 孝

目 次

序 文	貫首・酒井日慈
例言・凡例	
序 言	坂詰秀一 13
I 調査に至る経緯	早水日秀 17
II 調査の経過	本間岳人 21
III 池上本門寺と奥絵師狩野家	27
1 池上本門寺の位置と環境	松原典明 29
2 池上本門寺の沿革と奥絵師狩野家	安藤昌就 31
IV 奥絵師狩野家墓所の調査	松原典明・本間岳人・佐伯玲魚 57
1 狩野養朴常信墓所の調査	59
2 狩野如川周信墓所の調査	83
3 狩野晴川院養信墓所の調査	108
V 考 察	117
1 日蓮宗と狩野派	坂輪宣敬 119
2 狩野常信・周信の伝記と画業	安村敏信 129
3 狩野晴川院養信―業績と人柄―	池田 宏 135
4 狩野家の亀趺碑形墓について	本間岳人 141
5 調査墓の下部構造について	本間岳人 148
6 遺物から見た周信像	松原典明 153
7 狩野家墓石群の観察	金子浩之 159
VI 被葬者の人類学的所見	馬場悠男・梶ヶ山真理・篠田謙一 165
VII 狩野晴川院養信の復元像制作	翁 譲 187
VIII 自然科学的観察	パレオ・ラボ 195
結 言	坂詰秀一 211
〔付〕 I 妙覚寺狩野家墓所の調査	安藤昌就・本間岳人 215
II 常信・周信・養信 主要作品集	231
図 版	
あ と が き	坂詰秀一